

realtime 2025 – internationales festival für neue musik bremen – Übersicht

Mittwoch, 28.5.2025

Theater am Leibnizplatz

19:00 Uhr: Eröffnung

SÓ UN SOLO

Mario Cortizo (esp.), Perkussion, Text

Nothing is real?

Claudia Janet Birkholz, Klavier

Erik Wälz, Videoprojektion

Malte Oppermann, Worte

Donnerstag, 29.5.2025

Gleishalle am Güterbahnhof

17:00 Uhr

Realtime-Spiel

Ralf Besser, Werteexperte

Gleishalle am Güterbahnhof

18:00 Uhr

Loops, Grooves and Soundscapes

Schlagzeug-Duo

Olaf Tzschoppe & Matthias Daneck

Tor 40 am Güterbahnhof

19:30 Uhr

Don't Stop

Ensemble CrossingLines (esp.)

Katharina Berndt, Lichtkunst

Tor 40 am Güterbahnhof

21:00 Uhr

Electro pur – Theremin solo

Javier Diez-Ena (esp.), Theremin

mit Lichtshow

Einführung zu den Abendkonzerten

Gleishalle am Güterbahnhof/

Do 19:00/Fr 19:00 Uhr sowie

Schaulust am Güterbahnhof

Sa 19:30 Uhr

Claudia Janet Birkholz, Musikerin

Freitag, 30.5.2025

Gleishalle am Güterbahnhof

18:00 Uhr

Klang trifft Körper

Lynda Cortis, Cello & Loop

Valeria Cordes, Tanz

Tor 40 am Güterbahnhof

19:30 Uhr

Fremdkörper – Strange Things

Ensemble Ascolta

Katharina Berndt, Lichtkunst

Elena Mendoza (esp.), Komponistin

Tor 40 am Güterbahnhof

21:00 Uhr

GRAINS (UA)

Johannes Haase, Violine & Loops

Nicolás Rupcich, Videoprojektionen

Samstag, 31.5.2025

Gleishalle am Güterbahnhof

15:00/16:30/17:30 Uhr

Stage_ON The Road

Audio-Visuelle Tanzperformance

mit VR-Brillen

Larumbe Danza (esp.)

Gleishalle am Güterbahnhof

15:30/17:00 Uhr

The Wisper of Time

Tanzperformance

Larumbe Danza (esp.)

Tor 40 am Güterbahnhof

16:00 Uhr

„Die wundersame Reise...“

Musikalisches Schulprojekt

mit der Löwenklasse der Grundschule

an der Nordstraße

Elena Mendoza (esp.), Komponistin

Wirklichkeit – Illusion – Vision | Gastland: Spanien | realtime-bremen.de

Samstag, 31.5.2025

Tor 40 am Güterbahnhof

18:00 Uhr

THEREMATIC LIVE SHOW

Javier Díez-Ena (esp.), Theremin

Gonzalo Maestre (esp.), Perkussion

Schaulust am Güterbahnhof

20:00 Uhr – (UA)

Pasta Diva (Preludio alla Norma)

Musiktheater mit dem SONDER ensemble

und dem Kammerensemble Konsonanz

Gewinner des Köster-Preises 2025

mit Preisverleihung und Meet&Greet

Sonntag, 1.6.2025

Mitmachtag für Alle

Güterbahnhof Bremen –

Areal für Kunst und Kultur

Tor 40 am Güterbahnhof

11:00 Uhr

Workshop für Kinder & Jugendliche

zum Mitmachen für alle Interessierten

mit dem Jugendensemble Smusic21

Dalton Harris, Leitung

12:30 Uhr

Konzert des Workshops

Für Kids

Weserburg Museum für
moderne Kunst/Vermittlung

Do/Fr/Sa/ 13-17 Uhr

Ritsch Ratsch Klick Klack

Soundmaschinen-Werkstatt

Thomas Keiser, Künstler

Felix Figus, Künstler+Programmierer

Präsentation: So, 1.6.2025, 13:30 Uhr

Tor 40 am Güterbahnhof

Sonntag, 1.6.2025

Gleishalle am Güterbahnhof

11:45 – 15:45 Uhr

Stage_ON The Road

Audio-Visuelle Tanzperformance

mit VR-Brillen von Larumbe Danza (esp.)

Gleishalle am Güterbahnhof

13:00 Uhr

Hörexperimente

Ralf Besser, Moderator

Prof. Ben Godde, Neurowissenschaftler

Gleishalle am Güterbahnhof

13:45/16:30 Uhr

The Wisper of Time

Tanzperformance

Larumbe Danza (esp.)

Schaulust am Güterbahnhof

14:00 Uhr

Dulcinea Aldonza (UA)

Märchenkonzert ab 5 Jahre

Lynda Cortis, Cello & Loop

Christian Bergmann, Regie & Schauspiel

Anke Marie Fischer, Autorin

Tor 40 am Güterbahnhof

15:00 Uhr

Totally Made Up Handy-Orchestra (UA)

zum Mitmachen für alle Interessierten

Claudia Janet Birkholz, Komponistin

Maurice Oeser, SWR-Experimentalstudio

Jugendensemble Smusic 21

Dalton Harris, Dirigat

Open Air – Güterbahnhof

Klangspaziergänge

Do 16:00/Sa 15:00/So 12:00/16:00

mit Jörn Paland, Audiotherapeut

„Wie klingt das hier alles?“

Klangstationen zum Ausprobieren

von Thomas Keiser, Künstler