



**realtime  
forum**

realtime – forum neue musik e.v.

Vorsitz: Claudia Janet Birkholz

Goetheplatz 4/Villa Ichon

28203 Bremen

[www.realtime-bremen.de](http://www.realtime-bremen.de)

## **Lange Nacht der Musik am 4. Mai 2024 – klangpol**

**St. Petri Dom Bremen & realtime – forum neue musik e.v.**

Thema: Dialoge

### **Programm**

#### **19.30 Uhr - realtime**

##### **JSO Konzert**

**Benjamin Britten** (1913–1976): Violinkonzert in d-Moll op. 15 (1940/51)

für Violine und Orchester

*Moderato con moto – Vivace – Passacaglia*

Solist: Zhiar Amini

Jugendsinfonieorchester Bremen

Leitung: Martin Lentz

Das Jugendsinfonieorchester (JSO) Bremen wurde 1980 mit Musikerinnen und Musikern der Musikschule Bremen gegründet und wird heute von Martin Lentz geleitet. Im St. Petri Dom wird es ein Frühwerk von Britten aufführen, welches durch Ausstrahlung und eine eigenwillige wie auch virtuose Kommunikation zwischen Orchester und Solisten glänzt. Solist ist der junge Musiker Zhiar Amini, der 2006 im Iran geboren wurde und derzeit die 11. Klasse des Gymnasiums Brake besucht. Seit einigen Jahren spielt Amini mit unterschiedlichen Ensembles und im JSO.

#### **20.00 Uhr - realtime**

##### **Konzert & Improvisation mit Smusic21**

**John Cage** (1912–1992): FIVE - Any 5 Voices or Instruments (1988)

**Improvisation** mit allerhand Gegenständen mit dem Publikum

Jugendensemble Neue Musik „Smusic 21“

Leitung: Dalton Harris

Das Bremer Jugendensemble für Neue Musik „Smusic21“, welches der Verein „realtime - forum neue musik“ organisiert, wird das Stück FIVE von John Cage aufführen, das für fünf Stimmen oder Instrumente geschrieben wurde. Unter der Leitung von Dalton Harris wird das Werk neu interpretiert. In den Dialog mit dem Publikum, entsprechend des Mottos der LNDM, treten anschließend die jungen Musikerinnen und Musiker mit kleinen Aktionen. Lassen Sie sich überraschen!

#### **20.30 Uhr - realtime**

##### **Konzert für Orgel und Kammerorchester**

**Martin Lentz** (\*1969): „Path to the North“ (UA 2013) für Klarinette, Horn und 4 Violinen

**Georg Blendermann** (\*1996): „Erwartung“ (UA 2023) für Orgel und Orchester

*Anmutung – Wehmut – Strahlen*

Organist: Leon Kopecny

Junges Kammerorchester Bremen

Leitung: Martin Lentz

Das **Junge Kammerorchester** der Musikschule Bremen unter der Leitung von Martin Lentz beginnt mit dem Stück "Path to the North". Sich verschiebende Perspektiven und unisono-Passagen bauen ein Stimmungsbild mit melancholisch-dramatischen Charakter auf. Im anschließenden Orgelkonzert erinnern permutierenden Akkordflächen oder Melodie-Pattern an Minimal-Music. Alle Klänge basieren auf traditioneller Harmonik und formen eine versöhnlich-friedliche Grundstimmung. Georg Blendermann komponierte sein Stück "Erwartung" als Beitrag zur Orgelwoche in Bremen Nord 2023. Der junge, gerade 21-jährige Organist Leon Kopečný studiert an der HfK und ist seit 2023 als Organist an der Liebfrauenkirche Bremen angestellt.

### **21.00 Uhr – realtime**

**John Cage** (1912-1992)

Perilous Night (1945) für präpariertes Klavier

Claudia Janet Birkholz, Klavier

Mit Cages erstem groß angelegtem Werk für präpariertes Klavier wird ein Klassiker dieser speziellen Technik aufgeführt. Dafür werden an bestimmten Stellen der Saitenchöre des Klaviers Gegenstände wie Bolzen, Schrauben und andere Gegenstände eingefügt, um Mehrklänge, Flageolettöne oder perkussive Klänge zu erzeugen. Die Pianistin Claudia Janet Birkholz wird als Spezialistin der Neuen Musik zudem über die Hintergründe der Entstehung erzählen.

### **21.30 Uhr - realtime**

**György Ligeti** (1923–2006): Volumina (1962)

Tobias Gravenhorst, Orgel

Mit dem epochalen Werk „Volumina“ zieht der Domkantor Tobias Gravenhorst alle Register der Sauer-Orgel. Das Stück ist durchgehend graphisch notiert und beeindruckt durch die Konzentration auf Klangfülle und den Einsatz von Totalcluster - überwältigend und ergreifend. Gravenhorst studierte Kirchenmusik und Orgel und ist seit 2008 Organist und Kantor am St. Petri Dom in Bremen.

### **22.00 Uhr - St. Petri Dom**

**John Cage** (1912-1992)

Perilous Night (1945) für präpariertes Klavier

Claudia Janet Birkholz, Klavier

Wiederholung von 21 Uhr

### **22.30 Uhr - St. Petri Dom**

**György Ligeti** (1923–2006): Volumina (1962)

Tobias Gravenhorst, Orgel

Wiederholung von 21.30 Uhr