

## Pressemitteilung

### **Gesprächskonzert „Let’s Talk Music“ in der „Weserburg Museum für moderne Kunst“ „UnderWater“: Beiträge zu den Themen Meer & Musik am 18. April 2024**

**Bremen, 15. März 2024.** Am Donnerstag, den 18. April 2024, lädt die Pianistin Claudia Janet Birkholz erneut zum Gesprächskonzert „Let’s Talk Music“ um 19.00 Uhr in die „Weserburg Museum für moderne Kunst“ ein. Zu Gast ist die Meeresbiologin Dr. Nora Diehl, die an der Universität Bremen zu Algen forscht. Zwischen den Gesprächen über die Vielfalt des Lebens unter Wasser werden Klavierwerke von Luciano Berio, John Cage, George Crumb, Noriko Nakamura und Jesús Torres zu hören sein, die sich mit dem Thema beschäftigen. Tickets gibt es im Vorverkauf über [www.nordwest-ticket.de](http://www.nordwest-ticket.de) und an der Abendkasse am Tag der Veranstaltung ab 18.30 Uhr. Der Eintritt kostet 15,00 Euro; für Studenten, Rentner und Menschen mit Einschränkungen 10,00 Euro (ermäßigt). Ticketreservierungen über [info@realtime-bremen.de](mailto:info@realtime-bremen.de), weitere Informationen auf [www.realtime-bremen.de](http://www.realtime-bremen.de).

Künstlerinnen und Künstler lassen sich seit Jahrhunderten von der faszinierenden Energie der Ozeane inspirieren, warfen dabei jedoch meist einen Blick von außen auf die stürmischen oder paradisischen Zustände. Dr. Nora Diehl nimmt das Publikum des Gesprächskonzertes mit unter Wasser und wird über das vielfältige Leben sprechen, die sensiblen Kreisläufe, aber auch die Herausforderungen, die in Zukunft die veränderten klimatischen Bedingungen mit sich bringen werden. Kompositionen mit dem Thema Wasser, die zwischen den Gesprächen von Claudia Janet Birkholz am Flügel gespielt werden, bringen die Unterwasserwelt dabei auf besondere Art zum Klingen.

Nora Diehl studierte Meeresbiologie in Rostock und schloss 2021 ihre Promotion an der Universität Bremen ab. In ihrer Forschung spezialisierte sie sich auf Anpassungsmechanismen von Großalgen an ihre Umwelt. Aktuell arbeitet sie innerhalb des EU-Projekts FACE-IT und erforscht dort den Einfluss des Klimawandels auf arktische Braunalgen, sogenannte Kelps. Claudia Janet Birkholz studierte Klavier in Bremen, an der Hochschule für Künste arbeitet sie seitdem als Dozentin für Klavier und Neue Musik. Sie spielte auf zahlreichen Festivals und in Ensembles. Seit 2012 ist sie Vorsitzende des Vereins „realtime – forum neue musik“ und künstlerische Leiterin des „realtime-festivals“ in Bremen. Sie initiierte das Format „Let’s Talk Music“, zu dem sie seit 2015 Gäste aus den Bereichen Musik und Wissenschaft einlädt.

#### **Presseverantwortung**

**LAURA SCHMITT KOMMUNIKATION, Laura Schmitt**

Mobil: 0176-81168955, E-Mail: [lschmitt@lskommunikation.de](mailto:lschmitt@lskommunikation.de)

[www.lskommunikation.de](http://www.lskommunikation.de)