

Pressemitteilung

„realtime – forum neue musik e.v.“: Verleihung des dritten „Köster-Preises“

Uraufführung erfolgt während des „realtime-festivals 2025“ in Bremen

Bremen, 06. März 2024. Der Verein „realtime – forum neue musik“ freut sich, die Auslobung des dritten Köster-Preises, dem höchstdotierten für Neue Musik, ankündigen zu können: „Wir sind sehr gespannt auf die vielen unterschiedlichen Einsendungen, die uns in den nächsten Monaten erreichen werden“, erzählt Claudia Janet Birkholz, erste Vorsitzende des Vereins und künstlerische Leiterin des Festivals. Inhalt des Wettbewerbes ist es, das beste innovative Aufführungskonzept im Bereich der Neuen Musik mit einem Preisgeld von 30.000 Euro zu prämiieren. Eine hochkarätige Jury wählt das Gewinnerprojekt aus, das während des „REALTIME 2025 – INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK BREMEN“ uraufgeführt wird. Das Festival findet bereits zum dritten Mal vom 28. Mai bis 1. Juni 2025 statt. Interessierte Künstler:innen und Komponist:innen können ihre Projekte bis zum 31. Mai 2024 einreichen; die E-Mail-Adresse lautet info@realtime-bremen.de. Weitere Informationen zu den formalen Kriterien und Abläufen sind unter www.realtime-bremen.de zu finden.

Der „Köster-Preis“ wurde von Gerd Köster gestiftet. Das Ziel ist die Förderung der Entwicklung innovativer Musikprojekte zeitgenössischer Musik. Die Ausschreibung für den „Köster-Preis 2025“ richtet sich an alle, die sich von dem Festival-Thema „Wirklichkeit – Illusion – Vision“ inspirieren lassen und innovative Wege in der Neuen Musik beschreiten möchten. Künstler:innen und Komponist:innen sind eingeladen, ein 60-minütiges Musikprojekt mit interdisziplinären und performativen Elementen zu gestalten. Die Einreichungen sollten die klassischen zeitgenössischen Musikrichtlinien erfüllen und das Festival-Thema kreativ integrieren. Dabei sind verschiedene Kunstformen, neue Medien und die Einbeziehung des Publikums erwünscht.

Der Wettbewerb verläuft in zwei Schritten: Teilnehmende reichen zunächst Konzeptentwürfe ein, aus denen eine Fachjury die besten fünf Projekte auswählt. Diese fünf Finalist:innen werden dann aufgefordert, detaillierte Projektentwürfe mit Finanzierungsplänen einzureichen. Die Jury kürt anschließend die Gewinner:innen. Die Uraufführung des prämierten Projektes wird am Samstag, den 31. Mai 2025 in Bremen stattfinden. Der Verein „realtime – forum neue musik“ und Gerd Köster freuen sich auf visionäre und kreative Einreichungen für den „Köster-Preis 2025“.

Presseverantwortung

LAURA SCHMITT KOMMUNIKATION, Laura Schmitt

Mobil: 0176-81168955, E-Mail: lschmitt@lskommunikation.de

www.lskommunikation.de